

MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL – 22 avril 2024

À l'occasion de la séance du Conseil départemental de ce mardi 2 avril 2024,  
une baisse de subvention de 150 000 € a été votée à l'endroit de la Maison des Arts de Créteil.

Notifiée très tardivement à un moment où la quasi totalité de la saison prochaine est finalisée, cette saignée infligée à notre maison, nous impose de repenser radicalement la structure ainsi que l'organisation de notre projet artistique pour la saison 24/25.

La baisse de subventions qu'a votée aujourd'hui le Conseil départemental se traduira par une brutale amputation de la chaîne artistique et économique : réduction des crédits aux artistes maison et invités, contraction de l'embauche des personnels intermittents, diminution des activités d'éducation artistique et culturelle, c'est, de fait, une forte et injuste pénalisation des publics, celui du Val-de-Marne en particulier, qui représente 80% de notre fréquentation et est très attaché à notre activité.

La MAC a toujours été une structure solide, dont sa programmation ambitieuse et de qualité lui a permis d'étendre son rayonnement sur l'ensemble du Val-de-Marne et au delà.

Nombre d'artistes associés hier à la MAC dirigent aujourd'hui de grandes maisons : (LA) HORDE à Marseille, Kaori Ito à Strasbourg notamment. Les créations de José Montalvo, chorégraphe et directeur de la Maison, ont été accueillies par les plus grandes scènes, en France et à l'étranger.

Pour répondre à l'aspiration d'une meilleure qualité de vie, chère aux Val de Marnais, le département du Val-de-Marne a toujours soutenu prioritairement la vie culturelle, à laquelle la création artistique contribue fortement. Dans ce même élan, la Maison des Arts et de la Culture a toujours répondu pleinement à cette ambition

fondée sur la pluralité de la création et favorisant les formes innovantes et la médiation auprès de tous les territoires et générations.

La programmation, qualité, diversité, ambition, présentée lors du conseil d'administration du 19 décembre 2023 auquel participait le département, était du même esprit que celui des années précédentes, et, dès lors, la MAC avait pris ses engagements pour la saison 2024-2025.

Aujourd'hui, contraints, tristes et révoltés, nous avons pris la décision de n'ouvrir la saison prochaine qu'en novembre, supprimant de fait, 6 à 8 semaines de programme dans les deux salles.

Notre offre culturelle sera donc moindre, le soutien aux artistes de la MAC et à la communauté artistique et culturelle drastiquement réduit.

La réussite d'un opérateur culturel tel que le nôtre est indissociable du soutien de tous ses partenaires, notamment institutionnels.

Le désengagement actuel du Conseil Départemental est d'autant plus funeste et incompréhensible que l'établissement public territorial Grand Paris Sud-Est Avenir et l'État avaient décidé de maintenir, jusqu'à présent, leur niveau de subventionnement, réaffirmant la qualité de notre projet et notre apport à la dynamique de notre territoire.

Une telle décision est une première qui entache la politique culturelle menée de façon exemplaire par le Val-de-Marne depuis plusieurs décennies.

**José Montalvo****Maison des Arts et de la Culture de Créteil**

## LES SPECTACLES OU TEMPS FORTS AVANT D'ÊTRE ANNULÉS



[MUSIQUE] **ZAMDANE** (X1) GRANDE SALLE

[THÉÂTRE] « **LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU'AU HAVRE** »

**PJPP / CLAIRE LAUREAU - NICOLAS CHAIGNEAU** (X4) PETITE SALLE

[THÉÂTRE] « **LES MESSAGÈRES** » **JEAN BELLORINI** (X2) GRANDE SALLE (PREMIÈRE FRANCILIENNE)

[DANSE] « **FORESHADOW** » **ALEXANDER VANTOURNHOUT - NOT STANDING** (X3) GRANDE SALLE

[THÉÂTRE] « **LES GROS PATINENT BIEN** » **OLIVIER MARTIN-SALVAN ET PIERRE GUILLOIS** (X3) GRANDE SALLE

**MOIS KREYOL** ( PS ET SAT) [JEUNE PUBLIC] « **LINE** » **DELPHINE CARON** (X3)

[DANSE] « **L'ENTRE-DEUX** » **MERLIN NYAKAM** (X2)

[DANSE] « **FÊU** » **FOUAD BOUSSOUF** CCN DU HAVRE (X3)